

採択地区名【 尾 張 東 部 】

種 目 名	美 術	採択替えの有無	有 無
発 行 者 名	光村図書	従来の発行者名	日本文教出版

1 学習指導要領との関連

様々な図版資料を工夫することで、生徒の興味・関心を高め、教科目標に迫る配慮がされている。今日的課題や新しい視点を示され、美術文化についての理解を深める編集である。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

日本の伝統・文化に関する多くの記述により、文化継承者としての資質向上に資する編集となっている。海外の美術文化と比較させることで、日本の伝統文化の特徴が理解しやすい工夫がされている。

3 内容等

(1) 内容の選択

今日的な課題や伝統的な内容についてバランスよく取り上げられており、多角的な思考、様々な価値観に触れる記述を精選された教材で示している。美術が生活の中で果たす役割について理解が深まるよう配慮されている。

(2) 内容の程度

語りかける口調でかかれているため、生徒にとって身近に感じることができ、興味がわく内容である。原寸大の図版を掲載するなど、生き生きとした紙面構成で、興味・関心・学習意欲を高められるよう工夫されている。

(3) 内容の構成

各領域のバランスが良く、視覚芸術の世界を俯瞰する趣がある。巻末の資料が充実しており、各内容との関連も明確に表記されている。題材について、その制作における手順を追った構成で表記されている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

(1) 参考にする巻末資料のページが常に右下に表示されている。

(2) 題材名は興味関心を高める表現となっている。

(3) 安全面で配慮する点が具体的に記述されている。

(4) 作品についての解説が近くに配置されていて読みやすく、内容も充実している。

5 印刷・造本等

(1) 色彩が鮮やかで、とても鮮明であり、立体物の表情がとらえやすい。造本はとても堅ろうで、しっかりしている。

(2) 書体に統一感があり、読みやすい。

(3) 2・3年生が合本になっている。

(4) 見開きページは原寸大の鑑賞教材を意識し、迫力がある紙面である。