種目名	道徳	選定替えの有無	有・無	選定発行者名	従来の発行者名	教育出版

	₹%./\-`\-\ - \-			
発行者 観 点		東京書籍	教育出版	光村図書
1学習指導要領		物事を多面的・多角的に考えられるよう、読	教材末に「学びの道しるべ」が設けられており、構	「見方を変えて」「つなげよう」で多面的・多角的
との関連		み物教材だけでなく、漫画やグラフなど、様々	造化された三つの問いをすることで、生徒は多様な考	に道徳的価値の理解を深められたり、既習内容への振
		な形の教材が盛り込まれている。	えに触れ、自分の生き方を見つめられるように編集さ	り返りができたりして教材同士をつなぐ工夫がされ
			れている。	ている。
2「あいちの教		ユニット「いじめのない世界へ」「いのちを考	「いじめをなくそう」「つながり合って生きる」「い	主人公の生き方から、「自らを高め、社会の担い手
育の表	基本理念」	える」が全学年に設定され、3本の教材を通し	のちをかがやかせる」など、複数の教材とコラムを組	となっていこう」と意欲を高められる教材が多数配置
との	関連	て、自分の生き方を見つめ、生きる力を育むこ	み合わせてユニット化し、重層的に考えが深められる	されている。複数の内容項目から成るユニットは生徒
		とができるよう、工夫されている。	ように工夫されている。	の学びの継続に繋がるよう工夫されている。
3	(1) 内容	様々な生き方や考え方に触れられる教材が、	現代的な課題を題材とした教材や、生徒にとって身	「いじめ」「SDGs」「人権」など現代的な課題を、生
内	の選択	バランスよく配置されている。また、現代的な	近に感じられる教材が複数配置されており、道徳的価	徒の発達段階に合わせ、内容や分量が学年ごとに適切
, ,		課題を取り上げた教材が多くある。	値を自分事として捉えられる内容が選択されている。	に配置されている。
容	(2) 内容	自分と重ね合わせて考えられる内容が多くあ	写真や挿絵、漫画など多様な資料を掲載することで、	役割演技やコラムなどが教材の内容に合わせ配置
	の程度	り、自らのよりよい生き方を考えられる内容と	内容が理解しやすく、共感的に読んだり切実感をもっ	されており、より教材を深めていけるよう工夫されて
		なっている。	て考えたりすることができ、生徒がよりよく生きるた	いる。
			めの考えを深められるようになっている。	
	(3) 内容	学期ごとの学びを振り返って、自己評価を書	現代的な課題に対して、教材の後に「ひろば」が用	1年間を3~6時間のいくつかのユニットのテー
	の構成	き込むことができる。すべての教材に二次元コ	意され、学んだことを広げたり他教科等と関連付けて	マを設けることで、系統性、連続性のある学習ができ
		ードが用意されており、速度調整が可能な朗読	考えたりすることができるように配列されている。	る構成となっている。
		音声やワークシートが利用できる。		
4表記	記・表現及	挿絵・イラスト・写真などの配置・大きさが	二次元コードの「まなびリンク」に教材解説や心情	内容項目の表記、イラストや写真や二次元コードか
び使用	用上の便宜	適切である。内容項目の一覧が、巻頭・巻末に、	メーターが用意され、教材を理解するための配慮や多	ら教材の内容が分かりやすく視覚からも伝えられて
等		分かりやすく記載されている。	面的・多角的な学びができるような工夫がされている。	おり、生徒の感性に訴えるとともに、理解を助けるよ
				うな配慮がされている。
5印刷	削・造本等	AB判のワイドな大きさ。軽量で丈夫な用紙	B5版の大きさ。教材が全て右頁から始まっており、	B 5変型判の大きさ。読みやすい文字の大きさやフ
		が使われ重さを感じさせない。印刷が鮮明で文	学習しやすい紙面になっている。上下の余白を多くと	ォントになっている。カラー印刷で、写真や挿絵に文
		字の大きさも適切である。	りかつ文章量も少なく読みやすいレイアウトである。	字での説明が加わり視覚的効果が高い。

	発行者	日本文教出版	学研	セルヘキ サム 四事	
観点		口本义教工版	子研	あかつき教育図書	
1 学習指導要領		発達段階や他の教育活動との関連を踏まえて	巻頭に「道徳で学ぶこと 考えること」を配置し、生	各学年の授業開きの際に「いろいろな見方で考え	
との関連		教材が配列されており、社会の課題に対応でき	徒が主体的に学べる工夫や話し合いの工夫が示されて	る」「自分の考えを深める」の問いを通して今の自分	
		る学習が進められるよう工夫されている。	いる。	について様々な視点で考えられるようになっている。	
2 5	あいちの教	体験活動や多様な生き方に触れることで道徳	人としての在り方、よりよい生き方を考えさせられ	「いじめを考える」「情報モラル」「共に生きる社会」	
育の	基本理念」	的価値を理解し、学び続ける姿勢を育むよう配	るような多岐にわたる豊富なテーマをもとに編集され	「キャリア」と現代的な課題を重点的に学習できるよ	
との	関連	慮されている。	ている。	うユニット化されている。	
3	(1) 内容	いじめや情報モラル等の現代的な課題が定期	「いのち」「いじめ防止」「SDGs」「多様性」など、多	自分事として考えられる内容など多様な教材に加	
内	の選択	的に取り上げられることで、生徒の実体験から	岐にわたる現代的な課題について、バランスよく教材	え、地域に目を向ける教材も豊富で、郷土の伝統と文	
, ,		考えられるよう工夫がされている。	が選択されている。	化への関心が高まるように工夫されている。	
容	(2) 内容	SDGs や多様な生き方にかかわる新教材が扱わ	生徒の発達段階を踏まえた教材が系統的に配置され	生徒の発達段階に応じて、現代的な課題に関する教	
	の程度	れており、多面的・多角的に物事を考えられる	ている。どの教材も道徳的価値について考えを深めら	材が毎年同じ頃に取り組めるようにされており、系統	
		よう工夫がされている。	れるよう配慮されている。	的に配置されている。	
	(3) 内容	教材は、学校の年間行事や発達段階を踏まえ	随所に「深めよう」のコーナーが設けられていたり、	役割演技や話し合いなどができるように「マイプラ	
	の構成	て適切な時期に学習できる構成となっている。	「SDGs」「多様性」「キャリア」について複数の教材か	ス」が設置されており、様々な立場で想像したり考え	
		主体的・対話的で深い学びを積み重ねられるよ	ら成るユニットが設定されていたりと、多面的・多角	たりできる構成となっている。補助資料「Thinking」	
		う工夫されている。	的に考えることができるようになっている。	を用いて、授業の終末や事後に学びを広げることがで	
				きるよう工夫されている。	
4表記	記・表現及	教材とコラムに、授業の展開などで活用でき	目次が色鮮やかに表記され、また内容項目ごとに分	教材の冒頭に内容項目の視点マークが付けられて	
び使用	用上の便宜	るデジタルコンテンツが記載され、二次元コー	けられた「22の鍵」の頁もあり、生徒の学習意欲を高	おり、マークと色で視覚的に判別できるように工夫さ	
等		ドからアクセスできるよう工夫されている。	めるような工夫がされている。	れている。二次元コードから動画を視聴し教材での学	
				びをさらに深められるようになっている。	
5即	削・造本等	B5判の大きさ。別冊ノートがあり、2冊ま	AB判で視覚的に捉えやすく、ゆとりのある紙面と	B 5判の大きさ。読みやすさに配慮し、ユニバーサ	
		とめて取り扱えるよう配慮されている。軽量の	なっている。挿絵や写真、図なども効果的に配置され、	ルデザインフォントを採用したり、タイトルの文字を	
		紙が使用されており持ち運びがしやすい。	見やすい。各教材が常に右頁で始まり、学習しやすい。	大きくしたりするなど、全ての生徒にとって学びやす	
				いよう配慮されている。	

観点	発行者	日本教科書
1学習指導要領		他者とともに生きていくことの意味や、より
との関連		よい生き方について考えることができるよう、 発達段階別に思考のテーマが設けられている。
2 「は	あいちの教	自分とはどのような人間なのかを探究し、現
育の基	甚本理念」	代社会を生きていくために必要な力を育むこと
との関連		ができるよう、幅広いテーマの教材が用意され
		ている。
3	(1) 内容	行事や生徒の実態、発達段階に合わせて、バ
内	の選択	ランスよく教材が配置されている。
, ,		
容	(2) 内容	グループワークを通して考えを交流する問い
	の程度	が用意されており、多面的・多角的な見方や考
		え方が育まれる内容となっている。
	(3) 内容	自分自身との対話や他者との対話を通して、
	の構成	見方・考え方を深める内容となっている。また、
		ウェルビーイングカードを利用し、考えを形成
		したり変化させたりすることで、自分の成長を
		実感できるようになっている。
4表記	記・表現及	二次元コードによる動画をはじめ、漫画・写
び使用	用上の便宜	真・グラフなどが多彩に取り入れられている。
等		ふりがなが多く付けられており、読みやすい。
5印刷・造本等		AB判の大きさを生かして、文字の大きさ、
		行間の広さなどが見やすく配慮されており、読
		みやすい。